



POESIENS LEDELSESBERETNING 2022

Foreningens væsentligste aktiviteter

Poesiens Hus er et originalt, æstetisk og omverdensvendt poesihus, der fra sin base i København arbejder for at vise poesiens relevans og potentiale som forandringskraft.

Poesiens Hus har i 2022 gennemført et ambitiøst program.

Der er afholdt 51 arrangementer og 36 workshops i København alene, hertil 42 workshops i region Sjælland. Herudover arrangementer/events/skriveværktsteder i alle fem regioner, bl.a. Holbæk Bibliotek i region Sjælland, Vrå Højskole i region Nord, LiteratureXchange i Aarhus, region Midt-Jylland, Heartland festival, region Fyn, Mejeriet i Sønderjylland, region Syddanmark, samt Sverige og Norge.

Afholdte aktiviteter i kortform:

- 40 afholdte arrangementer i Poesiens Hus – herunder Poesiens Torsdag med særligt fokus på unge 15-25 og to 4-dages festivaler: Ukrainian Days og SOMMERTID poesifestival.
- 15 afholdte arrangementer ude af huset skabt med samarbejdspartnere (heraf 11 i København)
- 36 workshops i København, 42 udenfor København, primært for børn og unge som fx 'Ordbær' og 'Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi'

4 udgivelser af Poesiens Tidsskrift, med temaerne NATUR, GRÆNSER, SIND, og ØKONOMI.

Tour med Poesiens Bus i Danmark og Norden

Herunder Bogforum, LiteratureXchange, Heartland, Læseforeningen, Tranås at the Fringe, Godnat Oslo m.m.

År 2022 var både Poesiens Hus' 10 års jubilæum – og også året hvor det på generalforsamlingen i maj besluttedes at sætte en tre års plan i gang for at udvikle husets klare potentiale. År 2022 har altså været et skifte-, eller skæringsår, da der året igennem er eksekveret og iværksat en række initiativer til bedre udnyttelse af husets ressourcer og styrkelse af foreningens 'sokkel' fremadrettet – sagt på anden vis: Poesiens Hus har bygget en affyringsrampe.

Disse tiltag skal give en mere solid basis for foreningens virke og outreach fremover. Sideløbende med det høje aktivitetsniveau i huset året igennem, er der altså samtidigt udført et omfattende arbejde for at klæde Poesiens Hus bedre på. Blandt de vigtigste tiltag er, at Poesiens Hus efter en omfattende og alle-værktøjer-i-brug medlems- og donationskampagne i efteråret 2022 har opnået at booste antallet af medlemmer i Poesiens Hus med 1000% – og bl.a. derigennem sikre sig den vigtige §8A godkendelse fra SKAT, der betyder at donationer til foreningen nu kan fratrækkes i SKAT.

Herudover er der lagt strategier for at øge husets indtægter – heriblandt via en udvidelse af Poesiens Hus' workshop katalog med Poesiens Hold, og øget fokus på salg af allerede eksisterende workshops. At være meget afhængig af indkommende støtte er ikke optimalt for at kunne planlægge langt, der er derfor i 2022 arbejdet hårdt på at lægge grundsten, være omhyggelig og fremsynet:

Eksempler på eksekverede initiativer i 2022, der skal hjælpe Poesiens Hus til en mere solid fundats fremadrettet:

1/ Efter en omfattende medlemskampagne i 2022 steg medlemstallet med 1000%, da 306 nye medlemmer kom til i 2022 (i øvrigt pr. 1 april 2023 nu på 403 medlemmer i onlinefundraising system), og +100 private donationer. Poesiens Hus er derfor nu blevet §8 godkendt af SKAT, hvilket betyder at fremtidige donationer til foreningen er fradragsberettiget. Dette sætter grunden for yderligere donationskampagner, både til private og erhvervsliv.



2/ Poesiens Hold igangsattes. På baggrund af et indgået samarbejde via Ordskælv omkring projektet Ordforbindelse med bl.a. Struer, Holstebro, Skive, Herning, Lemvig, Ikast-Brande, Varde og Ringkøbing-Skjern kommuner i efteråret 2022. Med støtten fra dette, ansatte Poesiens Hus 8 digtere/forfattere og 8 billedkunstnere/illustratorer til at skrive og skabe sammen med unge mennesker i Midtjylland i uge 17, 2023 og skabe et skrivende, malende, legende, nysgerrigt, handlende fællesskab, hvor unge tager magten over ord og billeder i mødet med nogle af de allerbedste forfattere og billedkunstnere og arbejder sammen for at skabe noget, der ikke var der før. Sammen sætte ord og billeder på klimakrisen og bane vejen for et nyt sprog, et nyt blik, et nyt fællesskab, en ny verden.

De myreflittige anstrengelser resulterer i en vandreudstilling og en fælles bogudgivelse skrevet og illustreret af unge mennesker i Struer, Holstebro, Skive, Herning, Lemvig, Ikast-Brande, Varde og Ringkøbing-Skjern. Bogen udgives af Ordskælv og lanceres på Børnekulturmødet i Herning den 12. oktober 2023.

2023 Note: Holdet er sat, og projektet er i gang: vi medbragte i uge 17 fotograf Isaac Nissen, og skabte dokumentation til brug for et 'katalog' over forløbet der kan sendes til andre kommuner fremadrettet, og derigennem øge Poesiens indtægter. Der samarbejdes tæt med kommunernes presseafdelinger.

3/ Farvel Poesiens Bus 1.0 - Goddag Poesiens Bus 2.0.: I 2022 stod det klart at den gamle Poesiens Bus ikke kunne mere. Inden da var bussen bl.a. på LiteratureXchange i Aarhus og på Heartland festival, men bussen var ikke driftssikker - og dermed 'farlig' at booke ud, da den via evt. sammenbrud kunne give bus og hus et dårligt ry for svingende fremmøde. Til sidst tog bussen beslutningen selv: Bussen var på sin sidste tur i november på Bogforum '22, og selvom både Jussi Adler Olsen og Knud Romer forelskede sig i den gamle bus, stod det klart at en ny måtte indkøbes for at kunne sikre foreningens poetiske hjulspor her i landet og i Norden. Og samtidigt sikre at der kan sælges Poesiens Bus forløb og skrivesteder. Derfor var det en stor glæde at Nordea-fonden i februar 2022 bevilligede 773.662 kr til en ny bæredygtig Poesiens Bus, der leveres i medio 2023.

2023 Note: Slutseddel modtaget fra Volkswagen, bus i hus i maj, klar med dekoration sensommer 2023. Efter indkøb af bus igangsættes informationskampagne omkring den nye bus, der også får en hovedrolle for huset på Bogforum '23.

4/Sammenflet af foreningen Ordskælv og Poesiens Hus

Den prisvindende ungedrevne forening Ordskælv (cvr. 32373208), der med skrive- og læseværksteder i hele Danmark og Norden er en bevægelse af litteraturaktivisme, er blevet sammenlagt med Poesiens Hus, hvor skrive- og læseværksteder ud- og afvikles fremover for, med og af unge. Ordskælv etableres som et tværnordisk nonprofit forlag og produktionselskab (cvr. 43833103), der som selvstændig organisation (med fokus på produktion, tryk og distribution af bøger) fortsat arbejder for at skabe stærke skrivere, empatiske læsere og kreative tænkere. Forlaget er stiftet sammen med foreningerne Ordskalv (SE), Ordsnkjælv (NO) og Orðskalfiti (IS), der sammen med Ordskælv Forlag er nogle af Poesiens Hus' faste nordiske samarbejdspartnere.

GENNEMGANG:

Poesiens Hus' to spor fortsætter stærkt:

Poesiens Hus arbejder fortsat i to spor; med arrangementer med både nye og etablerede nationale og internationale poetiske stjerner, og med unge-inddragende aktiviteter, herunder unge-redaktionerne på Poesiens Tidsskrift og Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi. Hér et udpluk:

ARRANGEMENTER:

POESIENS TORSDAG blev i 2022 fastholdt som fast ugentlig arrangementspuls i Poesiens Hus, torsdagene blev lanceret i august 2021. Hver torsdag præsenterer Poesiens Hus et poetisk arrangement: Oplæsninger, foredrag, koncerter, film, teater, udgivelsesreceptioner, læseklub, skriveklub, samtaler og meget andet. Arrangementerne varierer i længde, men har altid poesien som afsæt og omdrejningspunkt. Poesiens Torsdag fortsætter i 2023, men med færre pulsslæg.



UKRAINIAN DAYS

'Kunst og kultur er stærke modstandskræfter, og også en vigtig nøgle til at forstå et folk, et land, en nation. For over en måned siden invaderede Rusland Ukraine og på den tid, har vores verdensbillede ændret sig. Vi har set vores ukrainske venner, kollegaer og partnere kæmpe for deres land, både militært men også igennem information, kunst og kultur. Ukrainian Days er festivalen, der søger at give ukrainsk kultur den fortjente plads i Danmark, opbygge tættere bånd mellem Danmark og Ukraine ved at fejre ukrainsk kunst og kultur samtidig med, at vi indsamler penge til støtte for Ukraine.' Sådan skrev vi i programmet for Ukrainian Days. POESIENS HUS indsamlede 60.000 kr, der er doneret til La Strada (www.la-strada.org.ua), The Ukrainian Emergency Arts Fund (www.ueaf.moca.org.ua) og Insight NGO (www.insight-ukraine.org).

SOMMERTID Poesifestival i maj 2022 viste et imponerende program med bl.a. Nora Gomringer, Elis Burrau og Jessie Kleemann. Vi havde et glimrende samarbejde med LiteraturHaus og Versopolis, og en lang række fabelagtige digtere i huset. Billetsalget var ikke helt så imponerende, men det stod klart for alle, at der er et enormt potentiale i festivalens idé - for at optimere impacten af festivalen skal der tænkes større og mere involverende. Og det kræver mere tid og brændstof. Derfor besluttedes det i efteråret 2022 at rykke næste SOMMERTID poesifestival frem til 2024, ud fra følgende betragtninger:

Festivalen havde i 2022 et imponerende program, men billetsalget var ikke imponerende. Samtidigt har der været lederskifte hos vores samarbejdspartner LiteraturHaus, og af hensyn til både husets almene økonomi midt i de mange initiativer om at 'sætte sokkel', og selve festivalens profilering, vurderedes det at være bedre at vente med festivalen mens husets 'sokkel' forstærkedes, for så at sætte det store projektørlys på denne festival i 2024. Poesiens Hus har altså udvist den af Mærsk berømmede 'rettidige omhu'. Med bedre rum omkring sig, bliver Sommertid fanebærer for Poesiens Hus i 2024, da der med længere opkør er plads til at 'soklen' i huset bærer mere solidt frem imod festivalen.

POESIENS UDGIVELSER:

POESIENS TIDSSKRIFT (hvert kvartal)

Ambitionen om i 2022 at udgive et kvartalstidsskrift, POESIENS tidsskrift, drevet af frivillig unge-redaktion er fuldt opfyldt. Henover 2022 har vi kunnet fejre udgivelserne af fantastiske og poesi-struttende kvartals-tidsskrifter med temaerne NATUR, GRÆNSER, SIND, og ØKONOMI. Poesiens tidsskrift fortsætter i 2023, de næste to temaer er ARKITEKTUR og KØN.

POESIENS DRONNINGER (unika samarbejde)

NORDENS ALLERBEDSTE PENSUMLØSE POESI (årlig udgivelse)

ORDBÆR, KLIMA FRA A-Å og ÆRLIGT TALT WORKSHOPS FOR BØRN OG UNGE

I 2022 blev der også lavet mere struktur omkring skriveværksteder for børn, herunder 'Klima fra A-Å', 'Ordbær' og 'Ærligt talt'.

KLIMA FRA A-Å: Seks ugers skrive- og billedværksted for tre årgange på Bernadotteskolen (4., 5. 6. klasser) varetaget af forfatterne Karen Siercke og Liv Ea og billedkunstnerne Helle Vibeke Jensen og Martine Norring.

Støttet af Statens Kunstfond (via Ordsækvl)

+150 elever

ORDBÆR: Blev varetaget på fornem vis af huspoet Liv Ea, og bragte intet mindre end 600 skolebørn fra Københavns Kommune i huset til poetisk leg og sprogudvikling i december 2022.

Udover vitamintilskuddet af omgang med så mange små lyse hoveder fra 3.-5. klassetrin, fik vi også udvidet egne ordforråd, da børnene bl.a. fremdigtede nye ord som Vintermod, Sneunderlig og Skrigemorgen.

Støttet af Københavns Kommune (via Ordsækvl)

600 elever



ÆRLIGT TALT: Fem skriveværksteder i fem regioner.

Emeli Bergman i Region Hovedstaden

Mads Nygaard i Region Nordjylland

Mads Mygind i Region Midtjylland

Karen Siercke i Region Syd

Liv Ea i Resion Sjælland

Støttet af Statens Kunstfond (via Ordsækvl)

+75 unge

DIGTERENS VÆRKSTED afholdtes i år i samarbejde med MAMO på Vesterbro. Digterens værksted er et tilbud til dem der vil fordybe sig i den poetiske skriveproces sammen med andre og med inspiration fra 6 fantastiske digtere, og blev i 2022 udbudt som et sammenhængende kursus fra oktober til januar.

Digterne var:

Theresa Salomonsen

Jesper Sternberg

Jacob Lassen

Sebastian Nathan

Julie Steen- Knudsen

Helene Johanne Christensen

Støttet af Statens Kunstfond

Note 2023: Digterens Værksted afholdes igen i efteråret 2023, igen med støtte fra Statens Kunstfond.

POESIENS PRIS i samarbejde med Politikens Boghal

Et yderligere nyt samarbejde indledtes i 2022 med Poesiens Hus og Politikens Boghal, der sammen uddeler Poesiens Pris. Hvert år gives prisen til en digtsamling fra foregående år, der har udmærket sig ved sproglig ypperlighed og poetiske kvaliteter. Med prisen følger 10.000 kr.

Prisen 2022 gik til Deniz Kiy, for 'Blå Øje/türkü (Gyldendal 2021), og vi havde en glimrende prisoverrækkelse med oplæsninger og bobler.

Samtidigt fører Politikens Boghal fremefter Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi, og indgår i rabat-tilbud hos Politikens Boghal til Poesiens medlemmer.

2023 note: Efter en tidsbegrænset rabat er der nu indgået aftale om fast helårlig rabat hos Politikens Boghal til alle Poesiens Hus' medlemmer.

SAMARBEJDER:

Poesiens Hus har året igennem samarbejdet med en lang række kulturaktører, her et udpluk: 100% for børnene, Ukrainian Danish Youth House, LiteraturHaus, Versopolis, Goethe Intitut, Mikrofest, Blågården, Nørrebro Bibliotek, Versopolis, Bellagroup, Golden Days, Politikens Boghal, Ordsækvl, Fællesskab m.fl.

POESIENS HUS HAR SAMARBEJDET OG MODTAGET STØTTE FRA FØLGENDE I 2022:

Statens Kunstfond

Nordisk Kulturfond

Nordea-fonden

Wisti-fonden

Københavns Kommune

Nørrebro Lokaludvalg

Snabslanten

Golden Days

GRAMEX

Blågårdens Bibliotek

Politikens Boghal

100% for børnene

Goethe Institut



Ukrainian Danish Youth House
Dansk Kulturinstitut
World Wide Words
Natkirken
Aarhus Billed- og Medieskole
...med mange flere

MEDLEMSSKABER OG PRIVATE DONATIONER

Som nævnt akkumulerede en intens medlems- og donationskampagne i 2022 en stigning i medlemsskaber på 1000%. Der er pr marts 2023: 357 medlemmer i Poesiens Hus via online fundraising systemet. Også donationer boostedes af kampagnen. Da Poesiens Hus nu er §8 A godkendt, kan fremtidige donationer trækkes fra i skat. Et vigtigt virkemiddel i fremtidige kampagner.

PLATFORME 2022: SOCIALE MEDIER OG NYHEDSBREV

Poesiens facebook har 4500 følgere, og har i 2022 oplevet en lille fremgang i følgere på 3% - mens Poesiens instagram har oplevet fremgang på 18%. Samtidig deles der fint på instagram, i en grad så et opslag der går ud til Poesiens 3200 instagram følgere, reelt får en rækkevidde på 6235 instagramkonti. Det er godt nyt, at hovedaktiviteten på sociale medier foregår på instagram. Det tyder på, at Poesiens Hus har fat i de unge målgrupper, der har forladt facebook i senere år.

Unge-interessen bekræftes også ved at afsøge indblik i Poesiens instagram via Meta suite: næsten hver 3. følger er ml. 25 og 34 år, efterfulgt af 20% i aldersgruppen op til 20 år. Kønsfordelingen er også klar: 3 ud af 4 følgere er kvinder, hver fjerde følger er mand. Og altovervejende - 87% - af følgerne er baseret i København. Med den nye bus og yderligere samarbejder via udsendte Poesiens Hold, er der masser af potentiale og muligheder for at få nye følgere i hele landet, og dermed bedre outreach.

En interessant informationsbid er også at der er stigning på 10% i følgere fra Malmö området, dette kunne inspirere til poetisk brobyggeri med poesi-fælleskaber på kryds af Øresund.

2023 note: Der er i forår 2023 indledt overvågning af begge channels, for at kortlægge bedste responstider. Der iværksættes kampagner herefter.

Poesiens nyhedsbrev har oplevet et stort boost qua medlemskampagne, og Poesiens sender pr. marts 2023 nyhedsbreve ud til 557 modtagere. Ser man på hvem der modtager nyhedsbrevet, ser vi hér det modsatte billede af instagram - der er dobbelt så mange i aldersgruppe 65+ der modtager nyhedsbrevet - og antal modtagere falder jo yngre aldersgruppen bliver.

2023 note: Der er indarbejdet personlig velkomst v/Karen Siercke, og der arbejdes på mere indbydende design via fold-ud accordion artikler. Nyhedsbrevet er vores rolige medie med både nyheder, men fremadrettet også indsigt og poesi anbefalinger.