



Poesiens Hus,
Møllegade 7,
2200 København N.
workshop@poesienshus.dk



ORDFORBINDELSE – Skrive- og kunstværksted for 8.-9. klassetrin.

Hvad sker der, når unge udtrykker sig gennem kunst og litteratur? Det finder vi ud af, når de unges skaberkraft sættes fri:

"De var på fra 8 til 14 og havde ikke mange pauser, men der var en særlig ro og optagethed, og det har været tydeligt, at de har nydt at fordybe sig. Også de elever, som normalt mest er optaget af computere og knallerten. Det er tydeligt, at når de har lyst til at vise, hvad de har lavet, så har det berørt dem", siger Henriette Jensby, billedkunst- og dansklærer, der har deltaget i kæmpe Ordforbindelse projekt, som du kan se i egen pdf på hjemmesiden - med artikel fra folkeskolen.dk - [Kunstnere og elever skaber fælles visuel bog om klima](#)

Det ambitiøse projekt Ordforbindelse er et gigantisk kreativt blæksprutte-samarbejde mellem professionelle kunstnere og Poesiens Hus i København. Vi kører i hele Danmark og Norden med [Poesiens Bus](#):

Poesiens Hus' professionelle huspoeter og huskunstnere skaber Ordforbindelse sammen med de unge- de skriver og skaber sammen med de unge på

utraditionelle måder, der får alle med - et boblende overflødighedshorn af kreative mennesker på tværs af alder. Alle vore huspoeter og huskunstnere har undervisningserfaring. I 2023 er vi i gang med et kæmpe projekt med 600 unge, 8 biblioteker og 16 kunstnere - det bliver til vandredstilling og bogudgivelse 12 oktober 2023. unge, et boblende overflødighedshorn af kreative mennesker på tværs af alder. Læs artikel fra folkeskolen.dk hér, inklusive interview med billedkunst- og dansklærer om hvordan det er når Poesiens Hus og Ordforbindelse rykker ind: Kunstnere og elever skaber fælles visuel bog om klima.

Som lærer/underviser/lign. kan du søge Statens Kunstfond om støtte til denne workshop. Ansøgningsfrist er 15. august 2023.

Levende litteraturmøder for børn og unge

Frist: 15.08.2023, kl. 14:00

Kunstmråde :

Litteratur

Honorarstøtte til børn og unges enkeltstående møder med forfattere og illustratorer.

Lyst til at høre mere? Skriv til workshop@poesienshus.dk

Workshoppen er del af Poesiens Hus' workshop katalog.

Undervisere er forfattere/kunstnere fra Poesiens Hold, efter nærmere aftale, men det vil altid være professionel forfatter/kunstner, med undervisningserfaring:

POESIENS HOLD 2023 – mini biografier.

⇒  Franz Bomberg

Franz Bomberg lever af og for at skabe kunst- og kulturoplevelser for børn og voksne - både som forfatter, illustratør, musiker, skuespiller og filmskaber. I mere end ti år har Franz via sin interesse i det overnaturlige og med improvisation som drivkraft specialiseret sig i at skabe historier og fantastiske universer for både børn og voksne. Som illustratør veksler han mellem det komiske, karikerede og naturalistiske. Som tilflyttet til Bornholm, har han også ladet sig inspirere af de bornholmske folkesagn, og har arbejdet med historier om havfolk, trolde og naturligvis de mystiske underjordiske, som på groveste vis kan drive gæk med menneskene.

Franz har gennem flere år arbejdet med at idéudvikle, plante, gøde og afholde undervisningsforløb for børn og unge. Franz er cand. mag i medievidenskab fra Københavns Universitet, og uddannet ved Forfatterskolen for Børnelitteratur.

⇒ Line-Maria Lång

Line-Maria er forfatter, og er netop blevet nomineret til Nomineret til Nordisk Råds børne- og ungdomslitteraturpris 2023, for billedromanen 'Frank mig der' (Vild Maskine 2022). For samme bog har hun netop vundet BLIXEN PRISEN 2023. Hun har stor tiltro til fantasien og søger altid energi i sproget. Line Maria er særligt interesseret i upålidelige fortællere – når stemmen bliver historien. Derudover elsker hun Vladimir Nabokov, Astrid Lindgren og Dorrit Willumsen, og hun er uddannet på Forfatterskolen for børnelitteratur 2016-2018. Hendes noveller er oversat til til græsk, tamil, serbisk og engelsk. Blandt hendes udgivelser er: "Rottekonge" (Rosinante, 2009), Himmelanker (Gyldendal, 2021) og "Frank mig her" skrevet med Karen Vaad (Vild Maskine, 2022)

Om projektet siger Line-Maria: "Jeg tror at det at have et forhold til kunst og sin egen kreativitet kan give meget lykke, men også meget trøst. Jeg vil gerne dele min glæde ved sproget og kunsten i det hele taget."

🎨 Helle Vibeke Jensen:

Helle Vibeke er uddannet modedesigner på Danmarks Designskole. Siden 1995 har hun arbejdet som illustratør, mest på bøger for børn og unge. Hun fortæller selv, at hun elsker at tilbringe timevis i antikvarier, kiosker, hotellobbyer og souvenirbutikker for at finde farvestrålende brochurer og foldere, der kan bruges i hendes kunst. Helle Vibeke Jensens debut fra 1995 AB-se giver billedlæseren så stor frihed, at han/hun nærmest taber pusten over de rige collager. Og så har hun designet sin helt egen font, udstillet og lavet workshops, og været verden rundt. www.hebiinu-archive.com

⇒ Laura Ringo:

Laura Ringo har modtaget Blixenprisen for 'Årets young adult udgivelse' i 2019 for 'Papirbryllup', der også var nomineret til Politikens Litteraturpris 2019. Laura debuterede med ungdomsromanen 'Crememasterrefleksen' i 2017. I 2020 udgav Laura sin første voksen-roman 'Fødedygtig', og i 2021 udkom Laura med 'Grundtvig er død'. Alle Lauras udgivelser er udgivet på forlaget Gyldendal. Laura har undervist en række steder, bl.a. på Krabbesholm Højskole og Testrup Højskole, og er uddannet cand. mag i litteraturhistorie fra Aarhus Universitet. Seneste udgivelse er lydbogskomedien 'Rygerklubben' fra 2022. Om projektet Ordforbindelse siger Laura: "Jeg vil være med i Ordforbindelse for at dele glæden ved at skabe kunst med ord og illustrationer og håber at grave skabertrang frem i nogle unge, som ikke vidste, at det fandtes i dem."

Carl Johan Sennels:

Carl Johan Sennels er billedkunstner og illustrator og har sin helt egen særegne streg, der både er poetisk, skarp og eskapistisk, og som boltrer sig i en lang række udgivelser. Carl Johan har afholdt tegneserieworkshops, udstillet sine malerier på etablerede gallerier og sin installationskunst i naturen, og har udført scenografi til den klimadystopiske forestilling "Luna Seconda" på Sydhavn Teater. Han holder af science fiction, magisk realisme og playstationspillet "Inside".

Carl Johan er uddannet fra Det Kgl Danske Kunstakademi og har illustreret bøger som "Mere Lys" af Torben Munksgaard (Kronstork), "Da (næsten) alle blev monstre" med Emil Blichfeldt (Calibat - på vej!) og "Dreamscape by the lake" ved Christianshavns volde.

Anna Klahn

Anna er altid i bevægelse - hun er forfatter, skriveunderviser og projektleder på Tag Stemmen Tilbage, et forfatterprojekt for tidligere voldsramte. Anna er uddannet lærer og uddannet på forfatterskolen Gladiators jyske afdeling. Anna debuterede i 2015 med digtsamlingen 'Fra den dødes hus', og er siden publiceret i en lang række mange danske og udenlandske litteraturtidsskrifter og antologier. Anna arbejder pt. på sin første roman, med støtte fra Statens Kunstfond og Danske Skønlitterære forfattere.

Hun elsker når litteratur og skrivning kan åbne lukkede rum i mennesker, og ser det som sin fornemste opgave at dyrke og styrke sine elevers mod til at være sårbare.

Anna elsker al mad der indeholder pasta, og al litteratur der er skrevet på Island.

Puk Ewdokia

Puk er tegner og illustrator. Hun bruger tegningens sprog til at fortælle visuelle historier og skabe stemninger. Hverdagen, bybilledet, arkitektur, mennesker og de små ting, man ofte overser, er hendes yndlingsmotiver at zoome ind på. Derudover underviser hun unge og voksne i tegning, og til daglig driver hun også sin butik og værksted Ewdokia Shop i Aarhus. Puk har uddannet sig på Holbæk Kunsthøjskole, Opgang 2, Teknisk Skole og Aarhus Kunsthøjskole. Hun har udstillet sine tegninger i Kroatien, Portugal og flere steder i Danmark herunder Aarhus, København og Kolding, og bidraget til en række udgivelser, bøger og magasiner.

⇒ Maja Elverkilde er skønlitterær forfatter, og blandt hendes seneste udgivelser er klimaromanen 'Når vi rejser til Mars' (Escho 2021) og det håndsyede digthæfte 'Olie og Appelsin' (Pote Produktion 2021). Netop det håndgjorte, det velgjorte er anker i Majas liv og virke: Siden 2013 har Maja boet langt ude i de svenske skove, helt primitivt, og her eksperimenterer hun med andre måder at tackle hverdagen. Hun fokuserer på at alt er i mindre kredsløb, og fremtryller håndsyede bøger efter helt traditionelle bogbindingsteknikker, som også nu er del af både Majas skriveproces og undervisning. Som en knopskydning på romanen 'Når vi rejser til Mars', har Maja udviklet 'Skovmeditationer', 17 tilknytningsøvelser til naturen - der også findes som gør-det-selv hæfte og udstilling.

 Marielle Göthberg

Marielle udøver sin kunst i både Stockholm og København. Hun arbejder bredt og eksperimenterende med maleri, tegning og grafik, evigt på jagt efter motivernes muighed og billedlige essens. Marielle dykker ofte ned i nye grene af det udøvende, og har for nyligt fremstillet ortodokse ikon malerier og skandinavisk porcelæn.

Udgangspunktet er ofte en afsøgning af det billedlige udtryk, hvorfra kommer vores måder at lave og se på billeder fra, historisk set? Marielle er bachelor fra Det Kongelige Danske Kunstakademi og har studeret æstetik- og kunsthistorie, med særlig fokus på kristen kunsthistorie. Om projektet Ordforbindelse siger Marielle:

"Med Ordforbindelse ser jeg frem til at baske i al vores forskellige viden. Som kunstner gør jeg mig umage for at lave en lystfuld og lærerig workshop for unge mennesker og håber på at åbne op for det, som unge selv mener er lystfuldt og vigtigt."

⇒ Daniel Dalgaard

Daniel Dalgaard er forfatter, og debuterede i 2013 med digtsamlingen Vi er ikke konger og markerede sig fra begyndelsen som en ny, ung og stærk lyriker. Seneste udgivelse er romanen Sfinx (Gutkind 2021), en roman om magt, afmagt, de ting der former os. Om at skrive Sfinx har Daniel sagt: "Man bliver skubbet ud i kroge af sig selv, man ikke bryder sig om at kendes ved". Daniel er uddannet fra Forfatterskolen, og bachelor i litteraturhistorie fra Aarhus Universitet. Han har undervist i mange år bl.a. på Vestjyllands Højskole, og er ogeå foredragsholder via Gutkind.

 Rikke Otte

Rikke er tegner, digter, designer, miljøhumanist. Hun arbejder i krydsfeltet mellem kunstnerisk skabelse og økologisk tænkning. Hun er optaget af menneskers relation med det mere-end-menneskelige, og hvordan vi kan bryde med narrativer omkring menneskelig exceptionalisme over det, som ikke umiddelbart forstås som menneskeligt. Hun er uddannet designer fra Designskolen Kolding og miljøhumanist fra Schumacher College i England.

⇒ Margrethe N. Sørensen

Margrethe ser sig selv som en kunstnerisk blæksprutte – de/hun/han er i sit andet sabbatår og når de ikke driver POESIENS tidsskrift i Poesiens Hus, skaber tegneserier, maler landskaber, fungerer som den lokale redaktør og skriver tekster der blander sprog og form, arbejder de et sted mellem deres 3 andre arbejdspladser.

Margrethe brænder for at give kærligheden for kunsten og verdenen videre, til folk af alle aldre. De elsker at spise pasta fra deres egne hjemmelavede tallerkner og dykke ned i lingvistik (helst) kl. 3 om morgenen.

Største inspirationer: Sappho, E.E. Cummings, Van Gogh, Tom Clark, Ivan Billibin, Birk, Alexander Pushkin.

⇒ Liv Ea

Poesiens Hus' allerførste fastansatte huspoet Liv Ea er med på Poesiens Hold, og har længe haft fokus på natur, bæredygtighed og økologiske processer i sin digtning og i sin undervisning i kreativ skrivning for børn og unge. Liv Ea debuterede som digter med ungdomsromanen 'Kigger ned falder op- (Jensen & Dalgaard) i 2018, samme år som hun færdiggjorde sin uddannelse på Forfatterskolen for børnelitteratur. I 2021 udkom Liv Ea med digtsamlingen 'Lys bliver til løv' (Herman & Frudit), og i 2023 med digtsamlingen 'små sten under huden (Herman&Frudit).

🎨 Maja Gramstrup

Maja er uddannet fra Kunstakademiet i Bergen, og er i øjeblikket en del af Kunstpionererne, som er et læringsforløb i at skabe rammer for kunst, iværksat af Kunsthal NORD. Maja har været elev på Gladiatorskolen, og har også taget en gartneruddannelse - og hun er meget optaget af krydsfeltet mellem kunst og botanik, som hun har udforsket de seneste år gennem 'Det Voksende Værksted' - en byhave i Aarhus, hvor hun sammen med kunstner/musiker Ditte Elly Gaard har budt på både kompost workshops og optrædender af naturkor til udstillinger, midt i havens grøntsagsbed. Maja siger om projektet: 'Jeg synes at et spørgsmål som: "kan måden vi taler om klimaet, ændre måden vi opfører os overfor miljøet?" behøver flere øjne, hænder og stemmer. Og det får det med 'Ordforbindelse'!

