



Referat fra Poesiens Hus GENERALFORSAMLING 11. maj 2022

Lokation: Poesiens Hus, Møllegade 7, 2200 København N

Fremmødte:

Malene Natascha Ratcliffe (formand)
Rasmus Kjeldahl (næstformand)
Steen Bille Jørgensen (bestyrelsesmedlem)
Jess Sebbelin (observatør)
Karen Siercke (direktør)
Nina Poulsen (medlem)
Ida Hamre (medlem)
Signe Klitgaard (medlem)
Bjarne Toft Sørensen (medlem)

Fraværende:

Caroline Enghoff Mogensen (bestyrelsesmedlem - sygemeldt, har givet skriftlig tilkendegivelse om genopstilling)
Shekufë Tadayoni Heiberg (bestyrelsesmedlem, har fremsendt fuldmagt til Malene Natascha Ratcliffe)
Mikkel Wold (bestyrelsesmedlem, har fremsendt fuldmagt til Rasmus Kjeldahl)

DAGSORDEN FOR BESTYRELSESMØDE / POESIENS HUS GENERALFORSAMLING 11. MAJ 2022 REFERAT

1 A) Valg af dirigent

Jess Sebbelin blev valgt som dirigent.

1 B) Valg af referent

Karen Siercke blev valgt som referent.

2) Dagsorden

Formand Malene Natascha Ratcliffe præsenterede dagsorden for generalforsamlingen.

3) Udpegning af medlemmer til bestyrelsen.

Malene Natascha Ratcliffe genopstillede som formand.
Rasmus Kjeldahl genopstillede som næstformand.
Mikkel Wold genopstillede som bestyrelsesmedlem.
Shekufë Tadayoni Heiberg genopstillede som bestyrelsesmedlem.
Caroline Enghoff Mogensen genopstillede som bestyrelsesmedlem.
Steen Bille Jørgensen genopstillede ikke.

Rasmus Kjeldahl og bestyrelsen takkede Steen Bille Jørgensen for det gode arbejde i poesiens tjeneste.
Bestyrelsen ønsker Steen alt godt fremover.

Alle genopstillede blev valgt til bestyrelsen.



4) Forelæggelse af årsberetning for 2021

Formand Malene Natascha Ratcliffe fremlagde årsberetningen for Poesiens Hus i 2021 med afsæt i kravene fra Københavns Kommune i forbindelse med den årlige driftsbevilling til Poesiens Hus:

Foreningens væsentligste aktiviteter

Poesiens Hus er et originalt, æstetisk og omverdensvendt poesihus, der fra sin base i København arbejder for at vise poesiens relevans og potentiale som forandringskraft. Aktiviteterne for Poesiens Hus i 2021 kan præsenteres således i kortform:

- 32 afholdte arrangementer i Poesiens Hus
Opfylder krav ifølge tilskudsbevilling fra Københavns Kommune: minimum 2 om måneden / 24 om året
- 40 afholdte arrangementer ude af huset skabt med samarbejdspartnere (heraf 11 i København)
Opfylder krav ifølge tilskudsbevilling fra Københavns Kommune: minimum 4 om året
- 22 workshops (heraf 22 i København)
Opfylder krav ifølge tilskudsbevilling fra Københavns Kommune: minimum 4 om året

Udviklingen i aktiviteter

Poesiens Hus har i 2021 lagt mange kræfter i udvikling i forbindelse med at:

- Udvikle nye målgrupper (unge 15-25)
Primære indsatser i 2021 tilknyttet dette arbejde: Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi, Poesiens Bus, Poesiens Torsdag
 - Skabe muligheder for samtidens digtere (især debutanter)
Primære indsatser i 2021 tilknyttet dette arbejde: Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi, Poesiens Bus, Poesiens Torsdag, Digterens Værksted, ansættelse af Huspoeter
 - Give poesien en synlig og indflydelsesrig position i vores samfund, der forløser poesiens potentiale som forandringskraft.
Primære indsatser i 2021 tilknyttet dette arbejde: Københavns Internationale Poesifestival SOMMERTID, Lyse Nætter, Poesiens Bus, Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi
- Arbejdet fra 2021 fortsætter i Poesiens Hus i 2022 ud fra husets virksomhedsplan og budget (se bilag 'Poesiens virksomhedsplan og budget 2022')

Poesiens Hus har fremvist et ambitiøst program, der ligger langt over de kommunale minimumskrav. Poesiens Hus lykkedes med at skabe aktiviteter, der fremmer fællesskaber omkring poesi på trods af COVID-19 restriktioner.

Direktør Karen Siercke supplerede med en gennemgang af bilagene (4_GF_beretning 2021) og fremhævede blandt andet:

NORDENS ALLERBEDSTE PENSUMLØSE POESI er en årlig poesiantologi med creme de la creme af nordisk poesi, udvalgt af unge, der elsker poesi. Unge redaktører i Danmark, Island og Sverige påtog sig i 2021 den udfordrende opgave at udvælge deres absolutte yndlingsdigte fra et år mærket af tvivl og usikkerhed, men også et år med håb og overvindelse. 'Jeg drikker blækket' er resultatet af de unge redaktørers arbejde, der udkom på forlaget Ordskælv på verdens poesidag i 2022. 'Jeg drikker blækket' er første udgave af den fremover årlige antologi med *Nordens Allerbedste Pensumløse Poesi*, der skabes af Poesiens Hus i samarbejde med forlaget Ordskælv og søsterorganisationerne Ordskalv (SE), Ordskjelv (NO) og Orðskjálfti (IS). Initiativet er blandt andet støttet af Nordisk Kulturfond og Statens Kunstfond.

SOMMERTID er Københavns Internationale Poesifestival. Med et internationalt udsyn fejrer festivalen poesiens mange udtryk, lige fra H.C. Andersen til hiphop, fra værtshusdigte til sonetkranse, fra sangtekster til syrisk senmodernisme. Sammen skaber vi unikke oplevelser for inkarnerede læsere og dem, der ikke vidste, at poesi kunne betyde noget for dem. Festivalen har i dag centrum i Poesiens Hus/LiteraturHaus København, men det er ambitionen, at festivalen i løbet af de næste tre år vil udvikle sig, så en lang række kulturhuse - lige fra Københavns Museum til BoBi Bar - kan afholde arrangementer i forbindelse med festivalen. En slags



Golden Days eller Jazz Festival for poesi. Visionen er, at Sommertid skal vokse kraftigt i antallet af arrangementer og antal besøgende, så vi om få år kan fylde hele København med poesi over ni dage i slutningen af maj.

POESIENS BUS er en mobil version af Poesiens Hus, der bringer poesien ud i hele landet, og bidrager til at skabe læselyst og litterære fællesskaber, på tværs af geografiske, økonomiske og sociale skel. Poesiens Bus henvender sig særligt til unge mellem 15-25 år. Vores primære samarbejdspartnere er ungdomsuddannelser, folkeskoler, højskoler og efterskoler, samt biblioteker, kulturhuse, litteraturfestivaler og litterære foreninger fordelt i hele Danmark. Vi mærker en stor interesse for Poesiens Bus efter genåbningen af landet. Vi har været fuldt booket i august, september og oktober, hvor vi er nået ud til +1000 unge mennesker. Vi oplever, at vores formidlingsmæssige fokus på poesi skaber opmærksomhed, da det er et område i undervisningen, som ofte bliver underprioriteret. Mange undervisere synes, det er svært at formidle og søger og påskønner det styrkende samarbejde med Poesiens Bus.

ANSÆTTELSE AF HUSPOETER I juni 2021 sendte jeg med storhedsvanvid og hast en ønskedrøm af sted til Slots- og Kulturstyrelsen. Drømmen var denne her: At modtage en bevilling til at ansætte digtere fra vækstlaget i [Poesiens Hus](#) til en fast månedsløn. Det lykkedes. Poesiens Hus modtog en bevilling, der betød, at vi kunne ansætte tre digtere fra vækstlaget til en månedsløn på 25.000 kr i 2021. De tre digtere var:

[Liv Ea](#) (f. 1999), som debuterede som digter med digtsamlingen 'Lys bliver til løv', der udkom på forlaget Herman & Frudit og blev lanceret i Poesiens Hus.

[Gry Stokkendahl Dalgas](#) (f. 1990), som debuterede med den prisvindende digtsamling 'Det er herfra jeg vil begynde at tale, disse ord kan finde vej', som er udkom på forlaget Ovbidat.

[Joan Rang](#) (f. 1976), som debuterede som digter med den roste digtsamling 'Omkring Floden Han' og optrådte på [Sommertid Poesifestival](#) i 2021.

Der er et kæmpe potentiale i digteransættelser til månedsløn, som frigiver kreativitet hos både digterne og Poesiens Hus. Det er en klar ambition at søge midler til flere ansættelser af digtere til månedsløn fremover.

POESIENS TORSDAG er en fast ugentlig arrangementspuls i Poesiens Hus, der blev lanceret i august 2021. Hver torsdag præsenterer Poesiens Hus et poetisk arrangement: Oplæsninger, foredrag, koncerter, film, teater, udgivelsesreceptioner, læseklub, skrivklub, samtaler og meget andet. Arrangementerne varierer i længde, men har altid poesien som afsæt og omdrejningspunkt.

5) Forelæggelse af årsrapport 2021 inkl. regnskab samt godkendelse heraf

I 2021 kom Beierholm på banen i Poesiens Hus. Beierholm har tilbudt at tage sig af al regnskab forbundet med Poesiens Hus fremadrettet.

Jess Sebbelin fremlagde regnskabet for 2021.

Alt i alt: Vi er mere end godt på vej med at få styr på det gamle - til og med 2021 - og vi har en frisk konstruktiv plan for 2022 og fremover.

Der er dog stadig en stor uløst knast, som det er vigtigt at tage stilling til: Poesiens Hus har et mellemværende med Rådet for Offerfonden, der mangler udarbejdelse af behørigt regnskab for projektet "Med egne ord", som er et projekt drevet under Lene Henningsens ledelse i 2017. Iben Claces, der var projektleder, har fremsendt bilag, men de er ikke sorteret, og der er meget materiale som skal gennemgås. Korte af det lange: Der er skabt et produkt og projektet er fuldstændt, men afrapporteringen af projektet er ikke fuldstændt.

Regnskabet blev godkendt.

Formanden nedsatte en arbejdsgruppe bestående af Malene Natscha Ratcliffe, Rasmus Kjeldahl, Jess Sebbelin og Karen Siercke. Arbejdsgruppen tager kontakt til Rådet for Offerfonden for at binde sløjfe på projektet.

Karen Siercke kontakter Iben Claces for at få fysiske eksemplarer af den bog, som projektet har resulteret i.

6) Redegørelse for foreningens handlingsplan for 2022

Direktør Karen Siercke præsenterede handlingsplanen for 2022. Med ny kunstnerisk leder, ny strategi, nye bestyrelsesmedlemmer og ny bestyrelsesformand, har Poesiens Hus sat holdet, der inden for de næste tre år skal



virkeliggøre ambitionen om, at Poesiens Hus viser poesiers relevans og potentiale som forandringskraft. Poesiens Hus har valgt fem kerneindsatser, der viser poesiers relevans og nye veje hvorpå poesien og publikum kan mødes. Poesiens Hus arbejder med følgende fem kerneindsatser for at udvikle nye målgrupper, skabe nye muligheder for samtidens digtere og give poesien en synlig og indflydelsesrig position i vores samfund, der forløser poesiers potentiale som forandringskraft – særligt for børn og unge.

1. **POESIENS PULS** – Fra vores base i hjertet af Nørrebro arbejder vi året rundt for at koble helt unge og uprøvede talenter med erfarne og fyrtårnslysende professionelle. 'Poesiens Torsdag' er husets faste arrangementspuls, som byder på bogreceptioner, oplæsninger, workshops, læseklubber, koncerter, film, samtaler m.m., der alle har poesien som fællesnævner. I 2022 lancerer husets frivillige 'POESIENS' - et omverdensvendt tidsskrift skabt for, med og af unge på frivillig basis. 'POESIENS' giver ungdommen en stærk stemme på egne præmisser og udgives en gang i kvartalet (se bilag 4_GF_beretning_2021). Poesiens Hus har sammen med Politikens Boghal stiftet Poesiens Pris – Danmarks første poesipris – der blev uddelt for første gang i år: <https://bogmarkedet.dk/foerste-vinder-af-poesiens-pris-er-fundet>
2. **POESIENS BUS** – Poesiens Bus er en mobil version af Poesiens Hus, der bringer poesien ud i hele landet, og bidrager til at skabe læselyst og litterære fællesskaber, på tværs af geografiske, økonomiske og sociale skel. Poesiens Bus henvender sig særligt til unge mellem 15-25.
3. **ORDSKÆLV** – Ordskælv er en prisvindende ungedrevet forening, et skriveværksted, en bevægelse af litteraturaktivisme og et nonprofit forlag, der arbejder for at fremme generationer af stærke skrivere, empatiske læsere og kreative tænkere. Ordskælv blev stiftet af Karen Siercke i 2009 med inspiration og opbakning fra 826 Valencia i San Francisco, USA. Siden da har Ordskælv forbundet mennesker, idéer, værktøjer, ressourcer og organisationer for at give mennesker styrken til at rejse sig i fællesskab og samskabe professionelle udgivelser og events baseret på deres egne historier, håb og drømme. Foreningen Ordskælv vedtog på sin generalforsamling den 25. april at ophøre som selvstændig forening for at lade sig sammenflette med Poesiens Hus. Ordskælvs foreningsaktiviteter og processer lægges ind i Poesiens Hus med økonomisk skift fra 1. januar 2022. Det drejer sig om Ordskælvs læseværksteder og skriveværksteder, der fremover vil gå under navnet 'Poesiens Værksteder'. Ordskælv ophører som forening, men fortsætter selvstændige forlagsaktiviteter med eget cvr. nummer under navnet Ordskælv. Sammenlægningen er besluttet med økonomisk skift fra 1. januar 2022. Sammenlægningen markeres på Ordskælvs 13-års fødselsdag den 1. september 2022.
4. **SOMMERTID** – I Poesiens Hus arbejder vi for at opdage og fejre den bedste poesi og placere den foran det størst mulige publikum. I samarbejde med LiteraturHaus arrangerer Poesiens Hus den årlige internationale poesifestival Sommertid i København. I løbet af de næste tre år vil Sommertid opbygge en bred vifte af medarrangører - herunder flere kommunale - så festivalen kan brede sig til hele København.
5. **POESIENS FÆLLESSKAB** - I Poesiens Hus mødes mennesker for at lære, afprøve og udforske sammen ud fra en agil open source-tilgang, hvor der er kort fra tanke til handling. Og hvor der altid er plads til forbedring. Med et begreb fra softwareudvikling, kan man sige, at Poesiens Hus er 'i beta'. Beta er en betegnelse for den tilstand, hvor softwaren faktisk kan det, den skal kunne. Den fungerer godt nok til, at almindelige brugere kan begynde at teste den, men ikke godt nok til, at man ville kalde den færdig. Den er ikke perfekt. At 'være i beta' gør det nemmere at tage imod forbedringer, forslag og idéer fra andre omkring dig. Og samtidig bliver det nemmere for andre at turde kritisere produktet, fordi det ikke er nær så sårbart, når de ved, at deres kritik er efterspurgt og velkommen. Poesiens Hus opsøger og dyrker Poesiens Fællesskab, som består af ansatte huspoeter, freelancere, frivillige og partnere, der alle samles omkring et mål: At sprede og dyrke poesi i fællesskab.

Handlingsplanen blev godkendt og modtaget med begejstring.

Alle deltagere i generalforsamlingen modtog årets poesiantologi fra Poesiens Hus 'Jeg drikker blækket', der udkom på Verdens Poesidag den 21. marts 2022.

Alle medlemmer af Poesiens Hus kan få et eksemplar af bogen ved fremmøde i Poesiens Hus så længe lager haves.

Alle medlemmer af Poesiens Hus kan få et eksemplar af 'Poesiens' ved fremmøde i Poesiens Hus så længe lager haves.

7) Forelæggelse af budget, herunder forslag til kommende års kontingent samt godkendelse heraf.

Budgettet blev fremlagt og godkendt.

Foreslag om årligt medlemskontingent: 100 kr

Foreslaget om medlemskontingent på 100 kr om året blev vedtaget.

8) Forslag om ændring af vedtægter

Forslag til vedtægtsændringer blev gennemgået (se bilag 8) og drøftet.



Argumenter for at tydeliggøre foreningens almene formål i forhold til SKAT blev fremlagt og modtaget med fuld opbakning.

Generalforsamlingen godkendte ændringerne og besluttede at give bestyrelsen mandat til at lave en generel opdatering af vedtægter og sikre en korrekt administrativ beskrivelse af praksis og virkelighed således at:

- Formål specificeres
- Dagsorden fremgår tydelig
- Revisionspraksis afspejler foreningens praksis

9) Forslag fra medlemmer

Bjarne Toft Sørensen fremlagde sine synspunkter og forslag (bilag 9), som var blevet besvaret tilfredsstillende i løbet af generalforsamlingen.

10) Evt.